

Et hestemenneske

- af Per Høst-Madsen ©

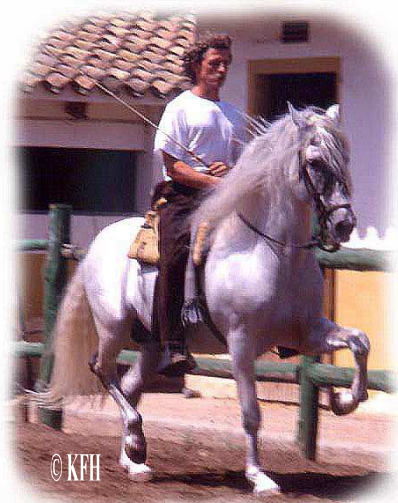
Første gang offentliggjort i januar 2006 i Dansk Varmblods medlemsblad "Ridehesten"

Problemheste efterlyses til Klaus Hempfling-aften i Herning.



Klaus Hempfling, som Dansk Varmblod har valgt til at udfylde fredag aften i hal E, er et "hestemenneske", der på adskillige områder adskiller sig fra alle andre. Alene den kendsgerning at den nu 48 årige Klaus Hempfling var fyldt 29 år før han rørte ved sin første hest, gør hans løbebane enestående. Han er altså ikke, som de fleste hestespecialister på det nærmeste født ind i hesteverdenen, men hans liv har været fyldt med heste lige siden, og han har mødt tusinder af heste og mennesker.

Før hesten blev hans skæbne, nåede han at beskæftige sig med kommunikation, at arbejde som teaterinstruktør og billedkunstner, for som 26-årig at blive fastansat på "Fachhochschule für Kunst und Design" i Dortmund. I den periode af sit liv fandt han blandt andet ud af, at hesten er det vigtigste symbol i vores kulturkreds, og i en alder af 29 år opsagde han sin stilling som embedsmand med ret til pension og viede sit liv til: Hesten. Efter at have set linierne i hans hånd har en spåkone engang før hans første møde med en hest sagt ham: -Ja, men det kan da ikke passe. Du er jo to tredjedele hest.



Klassisk hesteopfattelse

Det begyndte med et studium af ridekunsten i Europa, både som den blev praktiseret og var beskrevet i litteraturen og fortsatte med de vilde heste i Pyrenæerne, hvor han opholdt sig nogle år og stort set kun beskæftigede sig med naturens og egne heste. I 1993 udkom hans første erfaringer i en bog: "At danse med heste", som blev en

verdenssucces. Han har i 2004 udgivet endnu en bog, som er oversat til dansk: "Hestepersonligheder". På tysk findes der yderligere tre bøger med hesten som omdrejningspunkt.

At begynde med heste som 29-årig og få udgivet en bog om heste i en alder af 35 kan man roligt kalde en lynkarriere. Bogen indeholder anvisninger på, hvordan heste kan arbejdes i holdning fra jorden og fra sadlen med henholdsvis løs longe og løse tøjler. Hans forfatterskab er præget af et klassisk syn på uddannelsen heste baseret på dominans og fuld tillid mellem hest og menneske.



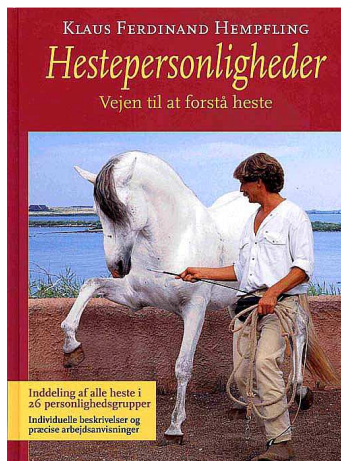
Klaus Hempfling er interessant i hestesammenhæng, fordi han var en voksen fuldt uddannet mand, inden han begyndte at arbejde med heste. Han var altså i stand til, uden på nogen måde at være påvirket af hestemiljøet, at gå kritisk til opgaven og indhøste egne erfaringer. Undervejs har han mødt alt, hvad der kan krybe og gå af hestepersonligheder i Tyskland, Frankrig og Spanien. På en lokal rideskole i Tyskland og i bevægelsen "Freizeit im Sattel" har han lært det helt elementære, men allerede her begyndte han at udvikle sine teorier, som for en stor del blot er genopdaget land i den europæiske ridetradition.



Vis mig din hest og jeg skal sige dig, hvem du er! For at hjælpe på forståelsen af sine principper, har Klaus Hempfling på tværs af racer inddelt alverdens heste i 26 forskellige grupper med hver deres fysiske og psykiske karakteristika samt hvilken type mennesker, de forskellige grupper passer

til og især ikke passer til: begyndere, konkurrenceryttere, ambitiøse konkurrenceryttere og skovtursryttere. I bogen:

”Hestepersonligheder” findes en indgående beskrivelse af systemet.



Klaus Hempfling er et gudsbenådet naturtalent, når det gælder heste, og han er en meget principfast mand. Den opvisning, der bydes på i Herning, foregår i en firkantet ring, en picadero. Her lukkes problemhestene ind - en efter en - og Klaus Hempfling vil så karakterisere den enkelte hest og oven i fortælle om hestens problemer, sådan som han ser dem. Han kan som regel også fortælle en hel del om, hvad hesten har været igennem, og han kan sige slet ikke så lidt om hestens ejer eller

daglige træner, ved bare at kikke på hesten. Det er normalt ikke hestene, der er problemet, men hesteejerne, der skal hjælpes!

Dominer eller bliv domineret

Gennem sit kropssprog og ved at bevæge sig rundt, opnår Klaus Hempfling på kort tid kontakt med hesten, som normalt helt underkaster sig ham.

– Heste, som jeg ikke kan få forbindelse med i løbet af 6-8 minutter opgiver jeg altid, siger han. Klaus Hempfling bryder sig ikke om at blive sammenlignet med hestehviskere: -

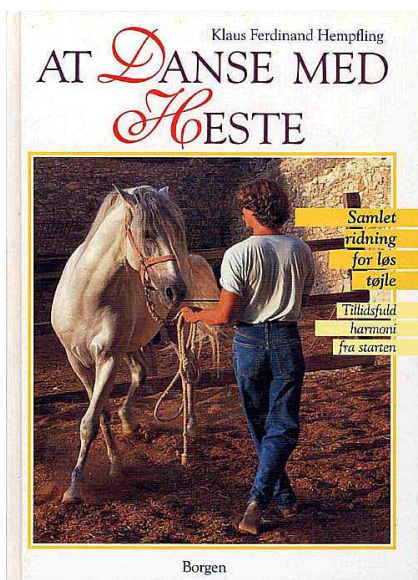
Jeg har mit eget system, som bunder i det klassiske, europæiske hestesyn på dominans.



I den forbindelse er det nok værd at bemærke, at Klaus Hempflings første bog udkom i 1993 på et tidspunkt begrebet ”hestehvisker” overhovedet ikke eksisterede. Filmen ”Hestehviskeren” kom først på markedet i 1998. Samme år som Monty Roberts udsendte sin første

bog: ”Manden der lyttede til heste”, så Klaus Hempflings ”At danse med heste” var på markedet fem år før hele ”hestehviskeriet” med Monty Roberts, Pat Parelli og de, der senere er kommet til, overhovedet begyndte.

I de fleste tilfælde kommer hesten hen til mig af sig selv. Jeg har også prøvet at stå ansigt til ansigt med hingste, som ingen ellers turde være alene sammen med, og også de har underkastet sig, men når jeg først har opnået kontakt, og jeg på en eller anden måde bevidst eller ubevidst kommer til at udsende et signal, som hesten betragter som farligt, kan jeg på en brøkdal af et sekund ødelægge forbindelsen, og så kan jeg aldrig genoprette den vundne tillid. Det drejer sig om at være meget præcis i sit kropssprog.



Udenlandske gæster

Der er stor respekt for Klaus Hempfling i fagkredse. De første udenlandske hestehviskere har anmeldt deres ankomst til fredag aften i hal E. De håber vel på at trænge dybere ned i hans metoder. Yderligere er det således at Klaus Hempfling normalt kun optræder for mindre eksklusive forsamlinger til en pris adskillige gange de 200 kroner, som billetten koster i Herning.

De hesteejere, som ønsker at stille problemheste til rådighed for denne faglige aften bedes skrive til Malene Hempfling på email: akedah@mail.dk. Vi skal bruge i alt 7 heste. Af dem bruger Klaus Hempfling de 4. Opstaldningen er uden omkostninger for deltagerne.

De heste, som ikke bliver brugt, vil alle få en karakteristik af Klaus Hempfling, som normalt koster en hesteejer 312,50 €. Søg yderligere oplysninger på www.hempfling.com

En Klaus Hempfling aften vil for mange være den helt rigtige optakt til lørdagens opvisning med Arthut Kottas Heldenberg, tidligere chefberider på Den Spanske Rideskole i Wien, som gennem fire ekvipager vil repræsentere den klassiske ridning.

Klaus Hempfling er en meget belæst og meget talende mand. Han vil givet redegøre for de klassiske rideteorier alt imens, han tæmmer problemhestene.

© Per Høst-Madsen

